

ÑAQUE

FICHA TÉCNICA

La pieza tiene una duración de 85 minutos aproximadamente y está interpretada por 2 intérpretes. ÑAQUE es un espectáculo pensado para poder realizarse en sala o espacios no convencionales con las siguientes condiciones:

ESPACIO ESCÉNICO

Espacio a la italiana, con un espacio escénico de 7m de ancho por 7m de fondo y 4m de altura, con suelo plano, con cámara negra a la alemana, con sistema de barras para anclar la escenografía que consta de 6 barras de acero de 1m de ancho con 10 cuerdas de esparto cada una, junto con un baúl que se convertirá en un teatrín.



APORTACIÓN DE LA COMPAÑÍA

6 barras de acero de 1m de ancho con 10 cuerdas de esparto cada una. Estas se colgarán en las barras del teatro con un sistema de perrillos y bridas.

2 cuerdas con sacos de arena que cuelgan del techo (agarres puntuales o agarres en barra)

2 sistemas de kabuki dimerizado con hojas de árbol secas

1 Baúl de 1,5m x 0,8m x 0,8m.

20 Mini PAR con sistema de anclaje.

Instrumentos musicales acústicos varios (guitarra, tambor, flauta...)

Macbook Pro para ejecutar la función con Qlab.

*NECESIDADES ESPECÍFICAS DE ILUMINACIÓN

Durante la función se utiliza humo que se realiza con sales sobre dos focos PAR del teatro, que se regulan desde la mesa de iluminación.

RIDER ILUMINACIÓN Y AUDIO

MATERIAL A APORTAR POR EL ORGANIZADOR

ILUMINACIÓN

10 - Pc 1Kw

4 - Pc 650w

2 - PAR's del 1

12 - PAR's del 5

8 - ABB WARP 22°/50° 800 W.

4 - ETC S4 S3 LUSTR X8 LED 15°/30°

4 - Peanas para focos

48 CH de dimmer

Cableado

Mesa de luces para tirar función

Se entiende que todo el material eléctrico estará en buenas condiciones

AUDIO

2 - PA

1 - Subwoofer

Mangueras y otro equipo necesario para distribuir la señal de audio

Micros de ambiente caso de tratarse de un espacio exterior

TIEMPO DE MONTAJE Y DESMONTAJE PREVISTO

Montaje el día de la función.

1h de montaje de escenografía

2h de montaje de iluminación y sonido

3h de iluminación (enfoque + memorias)

Un mínimo de 2h de ensayo en el espacio.

**Las necesidades de iluminación y, por consiguiente el tiempo de montaje, dependen de la hora de la actuación y la luz natural que haya en ese momento.*

Necesidades adicionales: Disponibilidad de camerino y espacio para ensayar/calentar.

CONTACTO

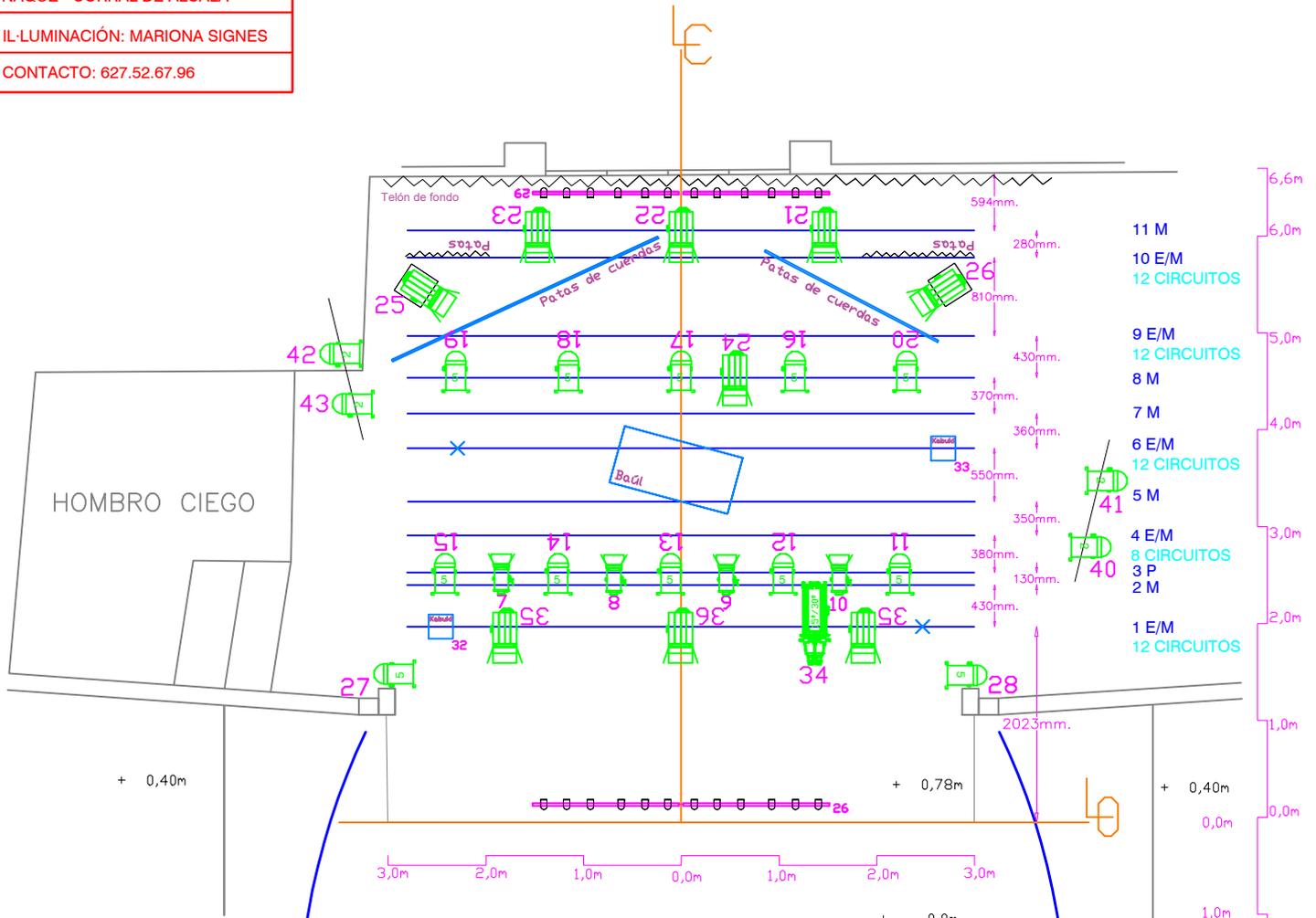
Productor
Joan Martínez
677 71 78 15

Coordinadora técnica
Mariona Signes
627 52 67 96

ÑAQUE - CORRAL DE ALCALÀ

IL-LUMINACIÓN: MARIONA SIGNES

CONTACTO: 627.52.67.96



- 11 M
- 10 E/M
- 12 CIRCUITOS
- 9 E/M
- 12 CIRCUITOS
- 8 M
- 7 M
- 6 E/M
- 12 CIRCUITOS
- 5 M
- 4 E/M
- 8 CIRCUITOS
- 3 P
- 2 M
- 1 E/M
- 12 CIRCUITOS

8	8 ABB WARP 22°/50° 800 W. fijos en la vara 1	
6	6 ETC S4 S3 LUSTR X8 LED 15°/30° fijos en la vara 2	
6	6 ETC S4 S3 LUSTR X8 LED 25°/50° fijos en la vara 1	
	10 ETC 36° 750 W. +10 BOCCAS 36°	
	10 ETC 50° 750 W.	
9	16 PC SELECOM 1KW.	
4	16 PC ADB 650W.	
4	36 PAR 64 1KW.	12 lámparas
		12 lámparas
12		20 lámparas
	6 PAR 56 350 W.	
	6 PAR 36 30 W.	
	10 PAN. ASIM. 1 KW.	
	2 STROBOS 1 KW.	
	VIDEOPROYECTOR	MÁQUINA DE NIEBLA

